

## 目 次

### 巻頭言

.....	木村晶子.....	1
-------	-----------	---

### 特別寄稿

『クランフォード』にさす鉄道の影響

.....	小池 滋.....	3
-------	-----------	---

ヴィクトリア朝における紡績機——オールダムから大阪へ

.....	松村昌家.....	7
-------	-----------	---

Joan Leach さん招聘——第二代会長が果たした宿題

.....	鈴江璋子.....	11
-------	-----------	----

「エリザベス・ギヤスケル生誕200年記念展」の開催をめぐって

.....	多比羅真理子.....	17
-------	-------------	----

### 講演

『ルース』の表層と深層——「更生」から「救い」へ

.....	鮎澤乗光.....	23
-------	-----------	----

ヴィクトリア朝小説の読解行為について

.....	高橋和久.....	35
-------	-----------	----

### 論文

『北と南』における「恥じ入る」暴徒とヴィクトリア朝小説にたどる群衆表象の変遷

.....	伊藤正範.....	51
-------	-----------	----

閉じられた群衆から開かれた群衆へ

——ギヤスケル作品における女性たちの群衆体験

.....	木村正子.....	65
-------	-----------	----

『メアリ・バートン』の結末が意味するもの——カナダ移住

.....	志渡岡理恵.....	81
-------	------------	----

書評

Carolyn Lambert and Marion Shaw, eds., *For Better, For Worse: Marriage in Victorian Novels by Women*

..... 長谷川雅世..... 95

Gregory Vargo, *An Underground History of Early Victorian Fiction: Chartism, Radical Print Culture, and the Social Problem Novel*

..... 松浦愛子..... 103

『ギヤスケル論集』第18号～第27号の目次

..... 109