

目 次

追悼 多比羅眞理子先生

多比羅眞理子先生——愛らしくて剛直だったひと——

…………… 鈴江 璋子 …………… 1

多比羅眞理子先生追悼

…………… 木村 晶子 …………… 3

See You in the Next World, Professor Tahira!

…………… 大野 龍浩 …………… 5

お二人の「温かいまなざし」

…………… 足立 万寿子 …………… 7

多比羅先生との思い出

…………… 遠藤 花子 …………… 9

論 文

『北と南』における移動するヒロインと性差、階級、地域性の境界としての「壁」

…………… 石井 麻璃絵 …………… 11

『アダム・ビード』と『ルース』における悔い改めと執り成しの祈り

…………… 村山 晴穂 …………… 27

The Plan of Salvation in *Scenes of Clerical Life* and *Cranford*

…………… 大野 龍浩 …………… 41

法廷内から法廷外への戦いの意味

——『メアリ・バートン』のメアリと『悪夢の一夜』のエリノアを中心に——

…………… 矢野 奈々 …………… 57

書 評

M. Joan Chard, *Victorian Pilgrimage: Sacred-Secular Dualism in the Novels of Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, and George Eliot*

…………… 村山 晴穂 …………… 71

Melissa Schaub, <i>Performativity in Elizabeth Gaskell's Shorter Fiction: A Case Study in the Uses of Theory</i>	大前 義幸	81
Meghan Lowe, <i>Masculinity in the Work of Elizabeth Gaskell</i>	瀧川 宏樹	87
日本ギヤスケル協会会則.....		93
編集後記.....		94