

## 目 次

### 講 演

Jane Austen 作品に見る “a fallen woman”

— Peter Jenkyns の悪戯を手掛かりに —

..... 久守 和子 ..... 1

### 論 文

『クランフォード』における “dignity” の意味

..... 村上 幸太郎 ..... 17

『シャーロット・ブロンテの生涯』におけるジェンダー

— ギヤスケルの戦略とシャーロット像の変化 —

..... 芦澤 久江 ..... 31

“Talk and Arrange Another Person’s Life”

— *The Life of Charlotte Brontë* における語りの力 —

..... 木村 正子 ..... 47

Gaskell as a Literary Critic: Conflicts between Victorian Sensibility and

Her Literary Insight

..... 杉村 藍 ..... 61

『シャーロット・ブロンテの生涯』における男性像

— ブランウェル・ブロンテに対する曖昧な姿勢 —

..... 瀧川 宏樹 ..... 73

### 書 評

Dalene Joy Fisher, *Resisting the Marriage Plot: Faith and Female Agency in Austen,*

*Brontë, Gaskell, and Wollstonecraft*

..... 村山 晴穂 ..... 87

Cathrine O. Frank, *Character: Writing and Reputation in Victorian Law and Literature*

..... 矢次 綾 ..... 99

日本ギヤスケル協会会則..... 105

編集後記..... 106